



Nederlandse Dansdagen

1, 2 en 3 oktober 2010

PERSBERICHT

Amsterdam, 16 februari 2010

Nieuwe directeur Nederlandse Dansdagen

Peggy Olislaegers (1966) zal met ingang van **1 april 2010** Leontien Wiering opvolgen als directeur van de Nederlandse Dansdagen. Olislaegers is door haar eerdere werkzaamheden voor de Nederlandse Dansdagen, zoals het maken van locatievoorstellingen, de regie van het Gala van de Nederlandse Dans en haar zitting in de programmaredactie goed bekend met de organisatie. Ton Rombouts, voorzitter van de Nederlandse Dansdagen, geeft aan verheugd te zijn met de komst van Peggy Olislaegers en laat weten in haar de ideale opvolger gevonden te hebben: goed bekend met de actuele ontwikkelingen in de dans, veel ervaring als ondernemer en de juiste vrouw om het festival verder te ontwikkelen.

Leontien Wiering kondigde in november 2009 aan na negen jaar te stoppen met haar werkzaamheden als directeur van de Nederlandse Dansdagen. Met ingang van april 2010 richt zij haar energie en aandacht op haar functie van adjunct-directeur/hoofd Dans van de Theaterschool aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Achtergrond Peggy Olislaegers

Peggy Olislaegers (1966) studeerde in 1989 af aan de Dansacademie Brabant en heeft een brede ervaring als regisseur en dramaturg binnen zowel de muziek-, theater- als danswereld. Zij leidde 10 jaar lang haar eigen gezelschap Olislaegers & Co, waar zij familievoorstellingen ontwikkelde en produceerde.

Vervolgens legde zij zich toe op regie en dramaturgie van voorstellingen op het snijvlak van verschillende disciplines. Zo regisseerde zij 3-minuut opera's (Yo-Opera festival 2007), gaf vorm aan een werk van componist Harry de Wit (Red Sound Festival 2009), ontwikkelde de choreografie voor Kamp Holland (Orkater 2008), en regisseerde Het Brabants Orkest in een werk van componist Theo Loevendie (2009). Sinds 2005 is zij de dramaturg van Nanine Linning.

Sinds 2007 is Peggy Olislaegers huisdramaturg van Dansateliers Rotterdam, werkplaats en productiehuis voor jonge makers. Zij is een van de leidende dramaturgen in Choreooraam, een internationale dialoog tussen makers met als partners onder andere The Place (Londen) en Opera Estate Festival (Italië).

Olislaegers was lange tijd als adviseur actief voor onder andere het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten en voor de Mondriaanstichting. Zij was tevens betrokken bij de sectoranalyse gemaakt door het DOD en Dansplan 2020 (2006).

Nederlandse Dansdagen

Het festival de Nederlandse Dansdagen presenteert in drie dagen de actuele stand van zaken in de Nederlandse danskunst. Het programma wordt gepresenteerd in verschillende theaters in Maastricht en bestaat uit een zorgvuldig en divers samengestelde selectie van Nederlandse dansvoorstellingen. Naast de voorstellingen zijn er tijdens het festival een groot aantal speciale festivalprojecten zoals One Minute Dance Film, debatten, exposities, masterclasses en amateurdans-projecten te bezoeken. Mediapartner NPS brengt ieder jaar een reportage van het festival op televisie. De 13e editie van de Nederlandse Dansdagen zal plaatsvinden op 1, 2 & 3 oktober 2010.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met coördinator marketing en publiciteit Hiskia Linnenkamp, hiskia@nederlandsedansdagen.nl of tel: 06 - 5012 2105. Kijk voor meer informatie ook op www.nederlandsedansdagen.nl