



Nederlandse Dansdagen 2010 1, 2 en 3 oktober

PERSBERICHT: PROGRAMMA BEKEND

8 juli 2010

Programma

Het programma van de dertiende editie van de Nederlandse Dansdagen is bekend! Een spannend en divers programma met voorstellingen die je bij de keel grijpen, die rust en verstillung bieden of die interessante kruisbestuivingen aangaan. De Nederlandse Dansdagen toont met het programma de laatste ontwikkelingen in de Nederlandse dans.

We zien dat de diversiteit van de urban dans steeds groter wordt. Kenmerkende bewegingen uit de urban dansstijlen komen op verschillende podia bij uiteenlopende gezelschappen naar voren. *Blade Runner* van Erik Kaiel, *TAG* van Lloyd Marengo/ Don't Hit Mama en *Dissbalance* van Solid Ground Movement tonen allen eigenzinnige dansers die ons uitdagen anders te kijken.

Theater is, naast een plek voor opwinding, een plek voor rust en verstillung. De openingsavond staat met de voorstellingen *Mourning* van het Internationaal Danstheater, *In Memoriam* (Introdans), *Waltz* (Krisztina de Châtel) en een fragment uit *We Solo Men* (Ann Van den Broek), in het teken van het ritueel. We zien op deze vrijdagavond hoe rituelen zowel troost kunnen bieden als destructief kunnen zijn.

Andere voorstellingen die op het festival worden getoond zijn: *Wowwowwonders in me* van Anouk van Dijk, *Endless Song of Silence* van Nanine Linning, 2: *dialogue with lucinda* van Nicole Beutler, *Male Version* van Liat Waysbort en de voorstellingen *An exclamation of surprise or incredulity* en *Cosas* van de ITs Choreogray Award winnaars van 2009 en 2010.

Gala van de Nederlandse Dans

Op de zaterdagavond vindt traditiegetrouw het Gala van de Nederlandse Dans plaats. Een feestelijke avond waarin de Zwanen, de Oscars voor de Nederlandse Dans, voor de meeste indrukwekkende dansproductie en dansprestatie worden uitgereikt. Dit jaar wordt het Gala vormgegeven door Ed Wubbe van het Scapino Ballet Rotterdam. Hij nodigt Wies Bloemen, Club Guy and Roni en Het Nationale Ballet uit om werk te maken op splinternieuwe composities van niemand minder dan Tom Holkenborg (Junkie XL), uitgevoerd door Het Limburgs Symfonie Orkest.
Zaterdag 2 oktober, 20.15 Theater aan het Vrijthof

Het Nationale Ballet en Arthur Japin in het Derlon Theater

Dit jaar is er een bijzonder gelegenheidsvoorstelling te zien van Het Nationale Ballet in samenwerking met Arthur Japin. Choreograaf Krysztof Pastor creëerde een voorstelling over een van de grootste dansers van de twintigste eeuw: Vaslav Nijinski (1889-1950). Schrijver Arthur Japin schreef in het boek *Vaslav* over deze beroemde danser. Het Nationale Ballet treedt de kleine zaal binnen waar op intieme wijze duetten en trio's uit de voorstelling *Nijinski – Dancer, clown, god* van Het Nationale Ballet worden afgewisseld met tekstfragmenten voorgedragen door Arthur Japin.
Zondag 3 oktober 13.30 Derlon Theater

Meer informatie over het programma is te vinden op www.nederlandsedansdagen.nl.

Festivalinformatie

Het hart van het festival bevindt zich in Theater aan het Vrijthof. De kaartverkoop voor de Nederlandse Dansdagen loopt via de Uitbalie van Theater aan het Vrijthof 043-3505555, www.theateraanhethvrijthof.nl.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie, beeldmateriaal of het aanvragen van interviews kunt u contact opnemen met Annette van Zwooll, annette@nederlandsedansdagen.nl of tel: 020 626 20 62. Kijk voor meer informatie ook op www.nederlandsedansdagen.nl.

