

Simon Bus

Six Portraits

Het verkennen en oprekken van de mogelijkheden van zijn eigen lenige lijf past Simon steeds vaker ook toe op de lichamen van collega-makers. Tijdens de Nederlandse Dansdagen brengt Simon 5 makers uit zijn sociale medianetwerk bij elkaar. Een internationale groep zielsverwanten met die hij de focus op een multidisciplinaire werkwijze deelt. Tot nu toe hadden ze vrijwel alleen digitaal contact. Onder de titel *SIX PORTRAITS* nemen ze twee dagen lang ruimtes over in het Bonnefantenmuseum en richten daar een eigen werkplaats in. Ter plekke en onder het oog van publiek werken ze samen en ontstaat nieuw, ongewoon en onverwacht werk – op het grensvlak van beweging, beeld en geluid.

Artiesten: NSDOS, nouseskou, Seungwoo Park, Manuel Rodriguez, Simon Bus | **Productie:** Nederlandse Dansdagen, DansBrabant, Leon Caarls, Johanna Korgel, Alesya Dobysh | **Technische ondersteuning:** Mathijs Geraerts | **Met behulp van:** Bonnefantenmuseum

Biografie Simon Bus

Voor Simon Bus (1989) is dans synoniem aan uniciteit. Als B-boy ontwikkelde hij al een heel eigen bewegingstaal. Van daaruit was het maar een kleine stap naar autonoom makerschap. Met zijn onderzoekende blik en hyperflexibele lichaam rekt hij de ideeën over breakdance op.

Het ongemak van het dagelijkse bestaan is voor Simon een belangrijke inspiratiebron. Het spel tussen controle hebben en toch weer verliezen blijft terugkerend onderwerp. Simons werk is scherp, bruto zonder gevoel voor humor te verliezen.