

Juryrapport Marc Vlemmix

Winnaar Innovatieprijs Nederlandse Dansdagen Maastricht

Marc Vlemmix danste altijd al voor zijn plezier. Als artistiek leider van Danshuis Station Zuid begeleidde hij choreografen, maar hij stond zelf nooit op het podium. Totdat hij in 2010, op zijn 37^e, de diagnose Parkinson kreeg. In plaats van zich terug te trekken, koos Marc ervoor om de confrontatie aan te gaan. Dans werd zijn manier om de ziekte te trotseren. Zijn continu veranderende lichaam stelde hij centraal in zijn bewegingsonderzoek.

Sinds 2020 maakt hij met zijn gezelschap Marc Vlemmix Dance dansvoorstellingen en korte dansfilms. Bron van inspiratie vormen zijn dansers, die leven met Parkinson, reuma, MS of de uitdagingen van het ouder worden. In al zijn producties zoekt Marc naar de kracht van expressie voorbij de beperking. Weg van hokjes als 'inclusie' of 'zorg'.

Om zijn danspraktijk te verankeren in het culturele landschap, werkt hij aan een documentaire film die de dansers volgt in hun proces. Een film met verhalen over moed, schoonheid, liefde en hoop. Waarbij het leven van de dansers niet alleen inspiratiebron is, maar hun creaties ook inspiratie worden voor anderen.

De documentaire combineert nieuw beeld met archiefmateriaal, opgebouwd over 15 jaar. Al die tijd zijn de dansers vastgelegd op film. Van de allereerste les in Tilburg in 2012 tot een bijna uitverkocht Luxor Theater in 2024. Door de verhalen van de dansers te vertellen en de impact te tonen van het afgelegde traject, wordt zichtbaar en invoelbaar wat dans kan doen voor lichaam, geest, en kunst. De documentaire zal breed worden verspreid, om zo dit thema blijvend onder de aandacht te brengen bij overheden, zorginstellingen, chronisch zieken en anderen.

De jury is diep onder de indruk van de authenticiteit van deze maker. Marc ontwikkelt een radicaal persoonlijke danstaal die elke verwachting over het lichaam uitdaagt. Zijn werk is ongemakkelijk, confronterend en diep ontroerend. Niet omdat het vertrekt vanuit beperking, maar omdat het vrijheid zoekt voorbij die grenzen. De bewegingen lijken te spreken vanuit een andere logica, een nieuw vocabulaire dat vraagt om aandacht en openheid, niet om medelijden. Zijn danstaal is geen verbeelding van ziekte, maar een viering van leven en doorzettingsvermogen.

Daarbij overstijgt het werk van Marc het persoonlijke. Het toont de kwetsbaarheid van de mens in al zijn facetten en nodigt de toeschouwer uit zich in te leven in mensen die anders zijn. Een universele boodschap, die gezien en gehoord moet worden.

Unaniem heeft de jury dan ook besloten de Innovatieprijs Nederlandse Dansdagen Maastricht toe te kennen aan Marc Vlemmix. Als persoonlijk eerbetoon aan een maker die meer dan klaar is om een volgende stap te zetten. Maar ook als aanmoediging voor de cultuursector om via dans een grotere bijdrage te leveren aan een inclusieve maatschappij.