

De Châtel Award 2025

Krisztina de Châtel bewonderde Courtney May Robertson (Schotland, 1992). In haar solo's herkende ze pure danskracht en, zoals ze altijd zei, 'de gekte' van een kunstenaar die bewust grenzen opzoekt en er overheen gaat. Het is dezelfde 'gekte' die door compromisloze beweging in toom wordt gehouden, vorm krijgt en ontlading zoekt; letterlijk en figuurlijk spannend. Het publiek kan niet anders dan zich overgeven aan Robertsons multidisciplinaire avonturen. Na het zien van *The pleasure of stepping off a horse when it's moving at full speed* (2020) wilde Krisztina haar al de Award geven. Het liep anders. Krisztina werd ziek en overleed afgelopen juni. Met de uitreiking van De Châtel Award aan Robertson komt alsnog haar wens uit.

Stichting Imperium