

VSCD Gouden Zwaan 2026 – Juryrapport

GOUDEN ZWAAN – PEGGY OLISLAEGERS

Adviseur, coach, moderator, verbinder, dramaturg, choreograaf en performer: Peggy Olslaegers is het allemaal. Maar boven alles is ze een gangmaker. Olslaegers is bij uitstek een boegbeeld van het brede denken waar een relatief kleine sector als de dans baat bij heeft. Zij kijkt naar de danswereld en ziet waar die raakt aan andere domeinen, aan maatschappelijke ontwikkelingen en aan de toekomst. En dat doet ze zowel in Nederland als internationaal. De impact van haar werk is dan ook niet te onderschatten.

Peggy Olslaegers is een van de grote pioniers van haar vakgebied. Zij heeft de dansdramaturgie in Nederland en Europa mede vormgegeven. In een tijd waarin deze discipline nog nauwelijks een naam had, ontwikkelde zij zich van performer en choreograaf tot een van de meest gezaghebbende dramaturgen van haar generatie. Haar werk heeft bijgedragen aan de erkenning van dansdramaturgie als een zelfstandige en essentiële artistieke praktijk.

Olslaegers' werkpraktijk laat zien hoe vernieuwing kan ontstaan waar het vanzelfsprekende wordt bevraagd. Zij bezit de onderscheidende kwaliteit om vragen te stellen waar anderen zekerheden zien. Ze onderzoekt bestaande normen, daagt conventies uit en brengt beweging op gang. Ze is een communicator en neemt de betrokken mensen mee in die beweging, met duidelijke hand. Of het nu gaat om de balletwereld waarin traditie een grote plaats inneemt, om jonge professionals en makers, of grote culturele instellingen: zij stimuleert ontwikkeling, reflectie en vernieuwing.

Gedurende haar loopbaan is Peggy Olslaegers een mentor geweest voor talloze mensen in de danssector. Als dramaturg, coach en adviseur hielp zij makers hun artistieke stem te ontwikkelen en hun carrière vorm te geven. Haar invloed strekt zich uit over meerdere generaties en omvat naast dansmakers ook dramaturgen, programmeurs en leiders. Velen beschouwen haar als een cruciale sparringpartner in hun ontwikkeling.

Als gedreven verbinder van werelden beweegt Olslaegers zich moeiteloos tussen hiphop, hedendaagse dans en klassiek ballet en tussen kleine organisaties en grote instituten. Ze brengt disciplines, generaties, instellingen en internationale netwerken met elkaar in dialoog. Door uiteenlopende perspectieven samen te brengen creëert zij ruimte voor nieuwe ideeën, nieuwe samenwerkingen en nieuwe vormen van kunstenaarschap.

Haar invloed reikt daarbij tot ver buiten Nederland. Ze werkte met choreografen, festivals en instituten in landen als het Verenigd Koninkrijk, Duitsland, Frankrijk, België en Italië. Via internationale projecten als Act Your Age, Performing Gender en Pivot Dance leverde zij een belangrijke bijdrage aan Europese discussies over de toekomst van dans, inclusie en institutionele vernieuwing.

Het leiderschap van Peggy Olslaegers uit zich soms vóór, maar vaak juist ook achter de schermen. De impact ervan is overal zichtbaar. Als directeur van de Nederlandse Dansdagen, als Associate bij Het Nationale Ballet en Rambert, en als interim-leider bij

verschillende culturele organisaties heeft zij koers gegeven aan uiteenlopende instellingen. Dat doet ze met oog voor de mensen daarbinnen: ze maakt ruimte voor anderen om te excelleren en bouwt aan duurzame structuren voor de toekomst.

Peggy Ollislaegers is een gangmaker in de meest fundamentele betekenis van het woord. Als pionier, mentor, verbinder en vernieuwer heeft zij de Nederlandse en internationale danswereld blijvend beïnvloed. Haar werk is vaak niet het meest zichtbare, maar wel van onschatbare betekenis. Door kunstenaars, organisaties en delen van de sector in beweging te brengen, heeft zij een uitzonderlijke bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van de dans.

Met veel genoegen kent de gezamenlijke VSCD Dansjury de Gouden Zwaan toe aan Peggy Ollislaegers.