

## PERSBERICHT:

### Genomineerden Prijs van de Nederlandse Dancedagen Maastricht bekend

Elk jaar nodigt Festival de Nederlandse Dancedagen professionals uit het dansveld uit veelbelovende choreografen voor te dragen voor de **Prijs van de Nederlandse Dancedagen Maastricht**. Met deze prijs van € 12.000,-, beschikbaar gesteld door de gemeente Maastricht, wordt choreografietalent beloond. Dit jaar zijn uit de voordrachten van het dansveld de choreografen **Cecilia Moisio**, **Juanjo Arqués** en **Jan Martens** gekozen. Voorafgaand aan het Festival de Nederlandse Dancedagen presenteren zij hun plan voor een nieuw te maken werk aan een commissie. De winnaar wordt tijdens het openingsprogramma van het festival bekend gemaakt en hij / zij wordt uitgenodigd om het nieuwe werk te realiseren en in première te laten gaan tijdens het festival van volgend jaar.



#### **Cecilia Moisio**

Cecilia Moisio (Finland, 1978), eerder genomineerd in 2013, blijft zich sterk ontwikkelen in haar makerschap. Met haar geëngageerde werk daagt ze het publiek uit zich te positioneren ten opzichte van sociale gedragspatronen die ons worden opgelegd. Haar ongepolijste, multidisciplinaire werk toont rauwe emotie aan de ene kant en strakke, gecontroleerde bewegingen aan de andere kant. Een eigenzinnige, explosieve en onontkoombare maker.



#### **Juanjo Arqués**

Juanjo Arqués (Spanje, 1977) beëindigde in 2012 zijn intensieve danscarrière bij onder andere het English National Ballet en Het Nationale Ballet in Amsterdam, om zich volledig op choreograferen te richten. Zijn choreografieën zijn dynamisch en krachtig, vol details en eigenzinnig dansmateriaal. Arqués is een gedreven en nieuwsgierige choreograaf, die nu al een herkenbare eigen handtekening heeft. Met een groot hart voor de klassieke danstraditie is hij steeds op zoek naar nieuwe bewegingsstijlen, en weet hij dansers uit te nodigen samen met hem grenzen te verleggen.



#### **Jan Martens**

In zijn korte carrière ontwikkelde Jan Martens (België, 1984) zijn eigen stijl; een rijk minimalisme waarin hij binnen een strak kader de diepte ingaat. Vanuit simpele bewegingen, zoals bijvoorbeeld de sprong, ontspruiten complexe choreografieën, met referenties naar de hedendaagse populaire cultuur. Consequent maar humorvol creëert hij rituelen op het podium die het publiek menselijkheid tonen. Martens werd in 2012 ook genomineerd voor de Prijs van de Nederlandse Dancedagen Maastricht.



### **Commissie**

De commissie waaraan de drie genomineerde choreografen hun plannen voor een nieuw werk voorleggen bestaat uit festivaldirecteur Peggy Olislaegers (voorzitter), choreograaf Ed Wubbe, wethouder Cultuur Maastricht Mieke Damsma, Ton Smeets en Jo Hoen van Stichting Cultuur en Bedrijf Maastricht en directeur Branko Popovic van FASHIONCLASH Maastricht. Zij kiezen de winnaar op basis van hun artistieke plan en hun cultureel ondernemerschap. De prijs van €12.000,- wordt ingezet om het nog te maken werk te realiseren dat tijdens Festival de Nederlandse Dansdagen 2015 in première zal gaan.

Eerdere winnaars waren o.a. Giulio D'Anna (2013), Alida Dors (2012), Joeri Dubbe (2011), Muhanad Rasheed (2010) en Erik Kaiel (2009). De voorstelling *R\_ESISTERE* van Giulio D'Anna, de winnaar van vorig jaar, gaat op zaterdag 4 oktober tijdens Festival de Nederlandse Dansdagen in première.

### *Noot voor de redactie:*

Voor meer informatie, beeldmateriaal of het aanvragen van interviews kunt u contact opnemen met Marc Maris, [publiciteit@nederlandsedansdagen.nl](mailto:publiciteit@nederlandsedansdagen.nl) of tel: 020 626 20 62. Kijk voor meer informatie ook op [www.nederlandsedansdagen.nl](http://www.nederlandsedansdagen.nl).